Т. П. БАШЛАЧЁВА, С. В. САВИНОВА, Л. Н. ВАХРУШЕВА

Развитие диалогической речи старших дошкольников в процессе занятий продуктивной деятельностью с использованием технологии мастерских

Развитие связной диалогической речи наиболее результативно осуществляется в дошкольном возрасте, т. к. этот период является благоприятным для развития умения владеть устной речью. Однако в рамках образовательного процесса дошкольных учреждений данной проблеме не всегда уделяется должное внимание, работа ведется в основном на специальных занятиях по речевому развитию. Вместе с тем, в разных видах организованной образовательной деятельности скрыты большие возможности для обучения детей диалогу, одним из которых может выступать мастерская.

В экспериментальном исследовании приняло участие 50 детей в возрасте 6-7 лет, посещающих дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 26» города Киров (Кировская область, Российская Федерация). Для диагностики уровня развития диалогической речи применялись: методика выявления уровня развития навыков диалогического общения М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной; диагностика развития диалогической речи у детей дошкольного возраста А.В. Чулковой. Статистический анализ осуществлялся на основе применения метода математической статистики – критерия Пирсона.

На основе полученных данных сделан вывод о том, что продуктивная деятельность является эффективным средством развития диалогической речи старших дошкольников; к речевым умениям и навыкам относятся умение вступать в контакт; умение осуществлять запрос информации; реплицирование; владение речевым этикетом; эмоциональность общения; умение составлять диалог. Эффективность мастерских как средства развития диалогической речи детей 6–7 лет может быть обеспечена при создании следующих условий: обеспечение возможности детям вести диалоги на всех технологических этапах мастерской; осуществление различных форм организации совместной деятельности детей; предоставление детям возможности организации выставок, презентации и обыгрывания готовых поделок. Следует учитывать в процессе применения технологии возможности каждого этапа для развития речевых умений детей. По результатам эксперимента выявлено, что $\chi^2_{\text{эмп}}=31,922$, что превышает критическое значение, следовательно, расхождения между распределениями статистически достоверны.

Перспективой исследования будет являться изучение развития коммуникативных способностей детей в процессе мастерской.

Ключевые слова: развитие диалогической речи, старший дошкольный возраст, технология мастерских, творческая мастерская, продуктивная деятельность, конструирование из бумаги

Ссылка для цитирования:

Башлачёва Т. П., Савинова С. В., Вахрушева Л. Н. Развитие диалогической речи старших дошкольников в процессе занятий продуктивной деятельностью с использованием технологии мастерских // Перспективы науки и образования. 2020. № 5 (47). С. 186-198. doi: 10.32744/pse.2020.5.13

T. P. BASHLACHEVA, S. V. SAVINOVA, L. N. VAKHRUSHEVA

Dialogical speech development among senior preschool children in the process of productive activities using workshop technologies

The development of coherent dialogical speech is most effectively carried out in preschool age, since this period is favorable for the development of the ability to master oral speech. However, this problem is not always given due attention within the framework of the educational process of preschool institutions, the work is carried out mainly in special classes on speech development. Besides, in various types of organized educational activities, there are great opportunities for teaching dialogue to children, one of which may be a workshop.

The empirical part of the work was carried out on a sample of 50 children from the pre-primary education group, at the age of 6-7 years attending the preschool educational institution "Kindergarten No. 26" in the city of Kirov (Kirov region, Russian Federation). For diagnosing their level of dialogic speech development, the methodology for identifying the level of development of dialogical communication skills by M.M. Alekseeva, V.I. Yashina; diagnostics of dialogical speech development in preschool children by A.V. Chulkova. The statistical analysis was carried out through mathematical statistics – Pearson's test.

On the basis of the data obtained, it was concluded that productive activity is an effective means of developing the dialogical speech of senior preschool children; speech skills and abilities include the ability to make contact; the ability to make a request for information; replication; possession of speech etiquette; communication emotionality; the ability to compose a dialogue. The effectiveness of workshops as a means of developing the dialogical speech of 6-7-year-old children can be ensured by creating the following conditions: providing children with the opportunity to conduct dialogues at all technological stages of the workshop; implementation of various forms of organizing children's joint activities; providing children with the opportunity to organize exhibitions, presentations and playing around hand-made crafts. In the process of applying the technology, the possibilities of each stage of developing children's speech skills should be taken into account. According to the results of the experimental group $\chi^2_{\text{emp}}=31.922$, which exceeds the critical value, therefore, the discrepancies between the distributions are statistically valid.

The prospect of the study is to study the development of children's communication skills during the workshop.

Keywords: dialogical speech development, senior preschool age, workshop technology, creative workshop, productive activity, paper design

For Reference:

Bashlacheva, T. P., Savinova, S. V., & Vakhrusheva, L. N. (2020). Dialogical speech development among senior preschool children in the process of productive activities using workshop technologies. *Perspektivy nauki i obrazovania – Perspectives of Science and Education*, 47 (5), 186-198. doi: 10.32744/pse.2020.5.13

Введение

Проблема развития связной диалогической речи дошкольников обусловлена особой ее ролью в формировании личности ребенка. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования установлено, что ребенок к выпуску из дошкольного учреждения должен хорошо владеть устной речью, уметь выражать свои мысли и желания [1]. Поэтому деятельность педагогов дошкольного образования должна быть направлена на развитие диалогических умений, необходимых ребенку для общения и формирования связной диалогической речи.

Ф.А. Сохин подчеркивал, что связная речь включает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя [2]. С.Л. Рубинштейн считал, что диалог – это богатая мыслями произвольная контекстная речь, содержательное общение [3]. По мнению Л.П. Якубинского, диалог требует от ребенка особых социально-речевых умений, освоение которых происходит постепенно [4]. О. Бренифье отмечал, что ребенок вправе самостоятельно думать, порождать идеи, анализировать и выносить суждения в соответствии со своими способностями [5].

Для развития речевых умений и способностей педагоги применяют разнообразные технологии, формы, методы, приемы и средства работы. Перечень методов и приемов определили А.В. Чулкова [6], М.М. Алексеева, В.И. Яшина [7]: прием словесных поручений, беседы-обсуждения игровых ситуаций, беседы по содержанию художественных произведений, вовлечение в совместную деятельность и обсуждение ее организации, игры-драматизации и беседы по ним, дидактические игры, подвижные игры, речевые ситуации. Немецкие педагоги М. Финк и А. Бостельман обращают внимание на необходимость использования театрализованных игр в развитии речи дошкольников [8]. По мнению В. Размовски и В. Долевски, элементы монологической речи появляются в высказываниях нормально развивающихся детей довольно рано [9]. А. Daugirdiene, А. Petrulyte, А. Brandisauskiene, характеризуют способности детей 4–7 лет давать объяснения и устанавливать причинно-следственные связи [10]. Л.Г. Шадрина, О.В. Ефимова считают, что в процессе обучения связной описательной речи детей старшего дошкольного возраста с речевым недоразвитием следует знакомить с правилами конструирования и особенностями текстов-описаний, понимание которых весьма важно для подготовки к обучению школе [11].

Эффективным путем развития диалогической речи, на наш взгляд, может быть включение детей в продуктивную деятельность, которая может стать для ребенка средой общения. В процессе создания продукта у детей формируются коммуникативные качества, способность являться активным участником деятельности, самостоятельно определять цели, планировать, осуществлять деятельность и анализировать. Одной из современных технологий организации продуктивной деятельности детей является технология мастерских, на что обращается внимание в программе «От рождения до школы» [12]. В.М. Монахов определяет, что педагогическая мастерская – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности с безусловным обеспечением комфортных условий для учеников и учителя [13]. В свою очередь М. Финк и А. Бостельман дают другое определение мастерской, считая ее особым пространством, в котором дети самозабвенно создают свои миры и бесстрашно по-

знают самих себя [14]. М.А. Петренко рассматривает технологию педагогических мастерских как одну из современных интерактивных технологий и считает, что ее сутью является всестороннее воспитание, обучение, безоценочная творческая деятельность [15]. Технология мастерской предполагает реализацию семи технологических этапов, описанных Н.Е. Щурковой: индукция, самоконструкция, творчество, социоконструкция, социализация, афиширование, разрыв [16].

Н.И. Белова исследовала возможности педагогической мастерской как средства развития личности детей [17]. Т.Н. Бабкина считает возможным применение технологии творческих мастерских в формировании коммуникативных навыков подростков [18]. В.Б. Русых предлагает применять технологию педагогических мастерских в образовании обучающихся младших классов [19]. Анализ исследований показывает, что в основном изучены возможности мастерских в работе со школьниками и студентами. Есть лишь незначительное количество публикаций, в которых педагогами-практиками описано применение технологии мастерских в дошкольном образовании [20-23]. Однако влияние мастерских продуктивной деятельности на развитие диалогической речи детей дошкольного возраста изучено недостаточно, что выступило целью статьи.

Материалы и методы

Цель нашего исследования заключалась в выявлении педагогических условий развития диалогической речи детей 6–7 лет в мастерской по конструированию из бумаги.

В рамках реализации цели были поставлены следующие задачи исследования:

1. Определить перечень умений, необходимых для ведения диалога.
2. Выявить возможности этапов мастерской для развития диалогической речи детей.
3. Разработать и апробировать мастерские по конструированию из бумаги, направленные на развитие диалогической речи детей 6–7 лет.

Цель и задачи исследования были достигнуты в ходе трех этапов:

I этап (2018 г.) – теоретический, направленный на осуществление контент-анализа научной, научно-методической литературы по теме исследования.

II этап (2019–2020 гг.) – эмпирический, обеспечивающий проведение экспериментального исследования развития диалогической речи детей дошкольного возраста в мастерских продуктивной деятельности. Была проведена диагностика развития диалогической речи детей 6–7 лет, разработаны и апробированы мастерские продуктивной деятельности (конструирование из бумаги). Для диагностики уровня развития диалогической речи детей применялись: методика выявления уровня развития навыков диалогического общения М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной [7]; диагностика развития диалогической речи у детей дошкольного возраста А.В. Чулковой [6]. Мастерские проводились в рамках организованной образовательной деятельности, совместной с педагогом и самостоятельной деятельности детей и включали в себя разные типы совместной деятельности по созданию коллективного творческого продукта (совместно-индивидуальная, совместно-взаимодействующая, совместно-параллельная, совместно-последовательная).

III этап (2020 г.) – аналитический, ориентированный на обобщение результатов исследования, их качественный и количественный анализ и теоретическое обоснование. Статистический анализ осуществлялся с применением критерия Пирсона.

Исследование проводилось на базе муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 26» города Кирова с детьми двух подготовительных к школе групп (6–7 лет) в количестве 50 человек.

Результаты исследования

Эмпирическая часть нашего исследования состояла из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

На констатирующем этапе эксперимента нами были выделены речевые умения и навыки, которые являются критериями развития диалогической речи у дошкольников:

1. умение вступать в контакт (умение соблюдать очередность, поддерживать тему разговора, дополнять высказывания партнера);
2. запрос информации (самостоятельность и последовательность в ведении расспроса, четкость и полнота в формулировке вопросов);
3. реплицирование (умение адекватно реагировать на любое обращение, ясность в формулировке ответов);
4. владение речевым этикетом (использование разнообразных речевых штампов в ситуациях приветствия, знакомства, извинения, просьбы, конфликта, обращения к взрослому);
5. эмоциональность общения (умение использовать жесты и мимику, вести диалог спокойно, на умеренно громких и доброжелательных тонах);
6. составление диалога (самостоятельность в формулировке реплик нескольких героев).

На основании выделенных критериев мы выявили актуальный уровень развития диалогической речи детей 6–7 лет экспериментальной и контрольной групп (см. рис. 1).

Рисунок 1 Уровень развития связной диалогической речи детей на этапе констатирующего эксперимента

В экспериментальной группе 8% показали высокий уровень развития диалогической речи. Средний уровень у 72% и низкий уровень у 20% детей, которые нуждались в улучшении показателей связной диалогической речи. В контрольной группе высокий

уровень показали 16%; большинство (56%) имели средний уровень развития диалогической речи; 28% обладали низким уровнем и нуждались в особом внимании к развитию их диалогической речи.

На формирующем этапе эксперимента с детьми экспериментальной группы была проведена работа по развитию навыков связной диалогической речи детей 6–7 лет. В качестве средства развития связной диалогической речи детей нами была выбрана технология мастерских, которая реализовывалась с дошкольниками в процессе конструирования из бумаги. Каждое занятие, проводимое по данной технологии, включало семь технологических этапов, каждый из которых имеет возможности для развития диалога детей:

1. Индукция (появление индуктора, в качестве которого выступал интересный предмет, незнакомое слово, загадка, всё то, что помогало привлечь внимание детей, определить тему). Максимально удачным этапом является для развития умения вступать в контакт, поскольку диалог только возникает, дети включаются в тему, вынуждены соблюдать очередность при ответах, проявлять речевой этикет для того, чтобы стать участниками коллективной творческой деятельности. Мастер стремится активизировать участников, задает много вопросов, поэтому дети тренируются в реплицировании. Возникают вопросы и у детей в связи с появлением индуктора (необычных предметов, незнакомых слов).

2. Самоконструкция (формулировка детьми вариантов решения проблемы, способов организации продуктивной деятельности). На этом этапе, выдвигая предположения и выстраивая план действий, дети продолжают внимательно слушать друг друга, говорить по очереди, соблюдать правила речевого этикета, поскольку хотят быть услышанными, понятыми, чтобы именно их предложение или идея были воплощены. Мастер при этом руководит процессом обсуждения при помощи вопросов, а дети ясно и четко отвечают.

3. Творчество (выбор партнеров деятельности, материалов, способов создания продукта творческой деятельности, изменения и дополнения результата, проявление детьми креативности). В ходе творчества у детей возникают речевые ситуации, в которых они либо сами задают вопросы мастеру и другим участникам мастерской, либо вежливо отвечают на них. Чаще всего ведут диалог о способах создания поделки, используемых материалах, вариантах украшения, усовершенствования результата конструирования. Общаясь во время продуктивной деятельности на отвлеченные темы, стараются поддерживать тему разговора, дополнять высказывания собеседника.

4. Социоконструкция (получение результата в малой группе: детям предлагалось оформить общую композицию, сделать фон, организовать место для выставки). Общение в микро-группе вынуждает детей вступать в контакт, использовать фразы речевого этикета. Создание общего продукта становится основой для формулировки вопросов друг другу, полных, точных ответов на них для достижения качественного результата.

5. Социализация (презентация готовых работ в группе другим участникам мастерской). Собственное представление результатов продуктивной деятельности дети стремятся «оживить» эмоциями, жестами и мимикой, а в последующем переносят их и в диалог. На данном этапе развитие диалогических умений возникает и в том случае, когда дети после выступления задают друг другу вопросы и отвечают на них. Находят свое место и вежливые обращения друг к другу, высказывания пожеланий и рекомендаций участникам мастерской, диалог ведется в умеренном, доброжелательном тоне.

6. Афиширование (представление детских работ новым зрителям, тем, кто не уча-

ствовал в мастерской, в форме выставки или презентации). Представляя результаты творчества другим людям, дети продолжают отвечать на вопросы, задавать их, соблюдая при этом очередность, дополняя друг друга. Возникают ситуации для обыгрывания поделок, разыгрывания, которые дети дополняют своими жестами и мимикой.

7. Разрыв (рефлексия, самоанализ, осознание детьми несоответствия старого знания полученным новым, выстраивание перспективы). Анализируя результаты деятельности и выстраивая перспективу, дети отвечают на вопросы мастера, задают вопросы друг другу и себе. Используют формы речевого этикета в знакомой для них ситуации «прощания».

На основе характеристики технологических этапов мастерской нами были определены их возможности для развития связной диалогической речи детей в старшем дошкольном возрасте, представленные в таблице 1.

Таблица 1

Возможности этапов мастерской для развития связной диалогической речи детей старшего дошкольного возраста

Этап	Умения, необходимые для введения диалога					
	1. Умение вступать в контакт	2. Эмоциональность общения	3. Владение речевым этикетом	4. Запрос информации	5. Реплицирование	6. Составление диалога
1. Индукция	+	+	+	+	+	-
2. Самоконструкция	+	+	+	+	+	-
3. Творчество	+	+	+	+	+	-
4. Социоконструкция	+	+	+	+	+	-
5. Социализация	+	+	+	+	+	-
6. Афиширование	+	+	+	+	+	+
7. Разрыв	+	+	+	+	+	-

+ высокий уровень возможностей

+- средний уровень возможностей

- низкий уровень возможностей

Формирующий эксперимент состоял из ряда мастерских, последовательность и содержание которых было определено согласно календарно-тематическому плану группы и включало в себя постепенное развитие речевых навыков (см. табл. 2).

Таблица 2

План работы по организации мастерских «Бумажные фантазии»

№ п/п	Речевое умение	Название мастерской
1.	Умение вступать в контакт	Открытие мастерской
2.	Умение вступать в контакт Запрос информации	Корзиночка для фруктов

3.	Умение вступать в контакт Запрос информации Реплицирование	Грибок Цветы Осенний лес
4.	Умение вступать в контакт Запрос информации Реплицирование Владение речевым этикетом	Человек на работе Пароход с двумя трубами Сова
5.	Умение вступать в контакт Запрос информации Реплицирование Владение речевым этикетом Эмоциональность общения	Цветы-сердечки Стол и стул Новогодние игрушки Волшебный сундучок Снеговик Машина
6.	Умение вступать в контакт Запрос информации Реплицирование Владение речевым этикетом Эмоциональность общения Составление диалога	Мебель Игрушки для малышей Кремлевские башни Цветы для мам и бабушек Кораблик Летучие рыбы Скворечник Звезды Голубь мира Бабочки

На «Открытии мастерской» была проведена экскурсия по мастерской, детьми определены правила работы в беседе и рисовании, составлен план работы, выбрано содержание деятельности. Нами обращалось внимание на развитие первого речевого показателя – *умения вступать в контакт*. Обсуждая правила поведения в подгруппах, дети внимательно слушали друг друга, выбирали лучшие ответы.

В ходе творческой мастерской «Корзиночка для фруктов» дети сразу включились в деятельность. Однако в процессе практической работы с бумагой возникли первые сложности: дошкольники не могли самостоятельно определить, какие части нужно наклеивать сверху, с трудом понимали инструкцию даже после многократного повторения, возникла ситуация для развития второго речевого навыка – *запрос информации*. Дети обращались за помощью к взрослому, используя полные предложения. При этом этап творчества прошел удачно, все дети оформили свои корзиночки, а в процессе выставки смогли немногословно рассказать о своей работе.

В мастерской «Грибок» дети создавали объемную поделку. Все этапы мастерской как технологии детям нравились, они были активны на протяжении всей встречи; стали свободнее вести себя в мастерской: перемещаться, не забывая соблюдать правила, использовать желаемые материалы, общаться друг с другом, обмениваться идеями, помогать друг другу, что в дальнейшем, безусловно, влияло на развитие диалога, а именно *реплицирования*. В ходе следующих двух мастерских «Цветы», «Осенний лес» работа по развитию трех названных навыков была продолжена.

Наибольшее внимание в мастерских «Человек на работе», «Пароход с двумя трубами», «Сова» уделили *владению речевым этикетом*. Дети стали чаще проявлять творчество, предлагать свои идеи. Для развития связной диалогической речи было важно, как они рассказывали о них другим (реплики-стимулы) и как реагировали участники мастерской (реплики-реакции).

Тема мастерской «Цветы-сердечки» оказалась подходящей для работы над следующим речевым навыком – *эмоциональность общения*. Обсудили с детьми, как нужно дарить подарки, что лучше говорить при этом, и что помогает нам выразить эмоции и чувства в диалоге кроме слов. Участники мастерской часто обменивались мнениями

во время практической работы, мы напоминали им о словах вежливости во время просьб, обращений друг к другу и педагогу.

Шестой навык связной диалогической речи – *составление диалога* – был включен в мастерские «Мебель», «Игрушки для малышей», «Кремлевские башни» и пр. Создав бумажные поделки, дети обыграли их в кукольном уголке и смогли самостоятельно составить диалоги героев с интересным сюжетом.

В дальнейшем работа по развитию речевых навыков продолжилась. Все части творческих мастерских были подчинены общей цели – развитию связной диалогической речи детей. Заключительная мастерская показала изменения в уровне речевого развития детей экспериментальной группы: дети свободно и вежливо общались с другими ребятами, уверенно и точно отвечали на вопросы, слушали и дополняли друг друга, самостоятельно составляли диалоги.

В третьей заключительной части экспериментальной работы был проведен контрольный этап эксперимента. Его целью являлось выявление динамики уровня развития связной диалогической речи детей 6–7 лет после проведения формирующего этапа с детьми экспериментальной группы (см. рис. 2).

Рисунок 2 Уровень развития связной диалогической речи детей на этапе контрольного эксперимента

Результаты, полученные на этапе контрольного эксперимента и представленные на рисунке 2, показывают, что работа в ходе формирующего эксперимента была проведена успешно. В контрольном эксперименте экспериментальная группа показала следующие результаты: высокий уровень – 32%, средний уровень – 64%, низкий – 4%. В контрольной группе результаты изменились незначительно: высокий уровень – 16%, средний уровень – 52%, низкий – 32%.

Для того чтобы проверить достоверность изменений, использовали метод математической статистики – критерий Пирсона (см. табл. 3).

Таблица 3

Результаты автоматического расчета по критерию Пирсона

Экспериментальная группа			Контрольная группа		
$\chi^2_{\text{эмп}}$	$\chi^2_{\text{кр}} (0,05)$	$\chi^2_{\text{кр}} (0,01)$	$\chi^2_{\text{эмп}}$	$\chi^2_{\text{кр}} (0,05)$	$\chi^2_{\text{кр}} (0,01)$
31,922	5,991	9,21	0,52	5,991	9,21

По результатам экспериментальной группы $\chi^2_{\text{эмп}} = 31,922$, что превышает критическое значение, следовательно, расхождения между распределениями статистически достоверны. В контрольной группе $\chi^2_{\text{эмп}} = 0,52$, что меньше критического значения. Таким образом, можно сделать вывод, что апробированная нами система работы с применением технологии мастерской достаточно эффективна, так как установлены значительные изменения в экспериментальной группе.

Обсуждение результатов

На основании результатов проведенного исследования мы сделали следующие выводы:

1. Продуктивная деятельность является эффективным средством развития диалогической речи старших дошкольников. В качестве средств речевого развития исследователи называют общение со взрослыми и сверстниками, специально организованное обучение, а также разные виды детской деятельности (игровую, продуктивную, проектную и пр.) [7]. Однако, не обнаружено специальных исследований, посвященных выявлению влияния продуктивной деятельности детей на развитие диалогической речи.

2. Одной из эффективных технологий обучения дошкольников выступает мастерская, которая преобразует процесс обучения в пространство развития и тем самым создает возможности для развития диалогической речи. В процессе мастерской создаются оптимальные условия для диалога детей друг с другом и мастером в ходе совместной продуктивной деятельности и обсуждения ее результатов.

3. Результативность мастерских как средства развития диалогической речи детей 6–7 лет может быть обеспечена при создании следующих условий:

- обеспечение возможности детям вести диалог с участниками мастерской (сверстниками), мастером (взрослым) на различных технологических этапах мастерской (индукция, самоконструкция, творчество, социоконструкция, социализация, афиширование, разрыв);
- осуществление различных форм организации совместной деятельности детей при создании коллективного творческого продукта в мастерской (совместно-индивидуальная, совместно-взаимодействующая, совместно-параллельная, совместно-последовательная);
- предоставление детям возможности организации выставок, презентации и обыгрывания готовых поделок, сконструированных из бумаги в мастерской (игрушки, подарки, предметы интерьера).

4. Определены и охарактеризованы речевые умения и навыки, которые являются критериями сформированности диалогической речи дошкольников: умение вступать в контакт; умение осуществлять запрос информации; реплицирование; владение речевым этикетом; эмоциональность общения; умение составлять диалог.

5. Каждое занятие, проводимое по технологии мастерских, должно включать семь технологических этапов: 1) индукция, 2) самоконструкция, 3) творчество, 4) социоконструкция 5) социализация, 6) афиширование, 7) разрыв [16]. Следует учитывать в процессе применения технологии возможности каждого этапа для развития речевых умений детей.

Заключение

В процессе исследования выявлены и экспериментально апробированы педагогические условия развития связной диалогической речи детей старшего дошкольного возраста в процессе занятий продуктивной деятельностью, организованных в форме мастерской, которые заключаются в обеспечении детям возможности вести диалог со всеми участниками мастерской на различных технологических этапах; применение различных форм организации совместной деятельности детей; предоставление детям возможности организации выставок; презентация и обыгрывание готовых поделок. Дана характеристики возможностей каждого этапа мастерских для развития диалогической речи детей; определен перечень мастерских; описана последовательности и особенности взаимодействия участников мастерских; определены критерии сформированности диалогической речи у дошкольников. Проведенная работа доказала эффективность использования технологии мастерских в продуктивной деятельности для развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста.

Разработанная и реализованная программа мастерских «Бумажные фантазии» позволяет успешно развивать диалогическую речь детей старшего дошкольного возраста.

ЛИТЕРАТУРА

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. 2013. 25 ноября.
2. Сохин Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. 2-е изд., испр. М. : Просвещение, 1979. 223 с.
3. Рубинштейн С.Л. Развитие связной речи. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М. : Издательский центр «Академия», 1999. 560 с.
4. Якубинский Л.П. Избранные работы: Язык и его функционирование. М. : Наука, 1986. 206 с.
5. Бренифье О. Как отвечать на детские вопросы // Образование и наука. 2016; (2): 111–120. URL: <https://doi.org/10.17853/1994-5639-2016-2-135-144> (дата обращения: 14.10.2020)
6. Чулкова А.В. Формирование диалога у дошкольников. Ростов н/Д : Феникс, 2008. 224 с.
7. Алексеева М.М., Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. М. : Издательский центр «Академия», 2013. 448 с.
8. Финк М., Бостельман А. Театр в чемоданчике. Творческая деятельность и речевое развитие в детском саду. М. : Национальное образование, 2017. 87 с.
9. Размовска В., Долевска В. Заостануваше во развитокот на говорот, рано откриваше и неговиот третман. URL: <http://jser.fzf.ukim.edu.mk/index.php/261-1998/1998-2-3-articles/2184-2009-08-11-19-20-06> (дата обращения: 14.10.2020).
10. Daugirdiene A., Petrulyte A., Brandisauskiene A. Abilities of 4–7 years old Children to Provide Independent Explanations and Generalisations of Causality // European Journal of Contemporary Education, 2018, 7(1): 60–72. URL: http://ejournal1.com/journals_n/1521043434.pdf (дата обращения: 14.10.2020)
11. Шадрина Л.Г., Ефимова О.В. Обучение связной описательной речи детей старшего дошкольного возраста с речевым недоразвитием // Образование и наука. 2020. № 4. С. 146–165. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_42896058_27477548.pdf (дата обращения: 14.10.2020)
12. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 5-е изд. (инновационное), испр. и доп. М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. 336 с.
13. Монахов В.М. От традиционной методики к новой технологии обучения. Тула : Будрус, 1993. 143 с.
14. Финк М., Бостельман А. Творческая мастерская в детском саду: рисуем, лепим, конструируем: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. М. : Национальное образование, 2016. 108 с.
15. Petrenko M.A. The developmental interactive technology of students' creative activity // Open Science Journal of Education. 2015. № 3. С. 43–47.
16. Щуркова Н.Е. Педагогические технологии : учеб. пособие для академического бакалавриата / Н. Е. Щуркова.

- 3-е изд., испр. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2019. 232 с.
17. Belova N. Etre responsable de son devenir. Dialogue. 1997, P. 48.
 18. Бабкина Т.Н. Технология творческих мастерских как средство формирования коммуникативных навыков // Педагогика: традиции и инновации : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). Челябинск: Два комсомольца, 2015. С. 110–112. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/147/7095/> (дата обращения: 14.10.2020)
 19. Русых В.Б. Технология педагогических мастерских. https://viktorya.ucoz.com/publ/tekhnologija_pedagogicheskikh_masterskikh/1-1-0-4 (дата обращения: 14.10.2020)
 20. Алексеева В.Т., Портнова Л.Г. Творческая мастерская как средство продуктивной речевой деятельности в работе с дошкольниками // Традиции и новации в дошкольном образовании. 2018. № 4 (7). С. 27–29. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_35692005_30682809.pdf (дата обращения: 14.10.2020)
 21. Шитикова Е.Ю. Организация педагогической технологии «Творческая мастерская» как средство ознакомления детей с Санкт-Петербургом. URL: <https://dohcolonoc.ru/stati/8906-organizatsiya-pedagogicheskoy-tehnologii-tvorcheskaya-masterskaya.html> (дата обращения: 14.10.2020)
 22. Алекина Т. Технология «Творческие мастерские». URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/tehnologija-tvorcheskie-masterskie-konsultacija-dlja-pedagogov.html> (дата обращения: 14.10.2020)
 23. Голиней Н.В. Мастерские полезного действия как инновационная форма развития детей дошкольного возраста // Пермский педагогический журнал. 2018. № 9. С. 21–23.

REFERENCES

1. Order of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation (Ministry of Education and Science of Russia) dated October 17, 2013 No. 1155 Moscow "On the approval of the federal state educational standard for preschool education" // Rossiyskaya Gazeta. 2013. 25 November. (in Russ.)
2. Sokhin F.A. The development of speech in preschool children: A guide for the teacher of children. garden. 2nd ed., Rev. Moscow, Education Publ., 1979. 223 p. (in Russ.)
3. Rubinstein S.L. The development of coherent speech. Reader on the theory and methodology of speech development in preschool children / Comp. M.M. Alekseeva, V.I. Yashin. Moscow, Publishing Center "Academy", 1999. 560 p. (in Russ.)
4. Yakubinsky L.P. Selected works: Language and its functioning. Moscow, Nauka Publ., 1986. 206 p. (in Russ.)
5. Brenife O. How to answer children's questions. Education and Science, 2016, no. 2, pp. 111-120. doi: 10.17853/1994-5639-2016-2-135-144 (date accessed: 14.10.2020)
6. Chulkova A.V. Formation of dialogue among preschoolers. Rostov-on-Don, Phoenix Publ., 2008. 224 p. (in Russ.)
7. Alekseeva M.M., Yashina V.I. Theory and methodology for the development of children's speech: a textbook for student institutions of higher education. prof. education. Moscow, Publishing Center "Academy", 2013. 448 p. (in Russ.)
8. Fink M., Bostelman A. Theater in a suitcase. Creative activity and speech development in kindergarten. Moscow, National Education Publ., 2017. 87 p. (in Russ.)
9. Razmovska V., Dolevska V. Zaostanuvashie in the development of a cat to speak, early open and negoviot tretman. Available at: <http://jser.fzf.ukim.edu.mk/index.php/261-1998/1998-2-3-articles/2184-2009-08-11-19-20-06> (accessed 14 October 2020). (in Russ.)
10. Daugirdiene A., Petrulyte A., Brandisauskiene A. Abilities of 4–7 years old Children to Provide Independent Explanations and Generalisations of Causality. *European Journal of Contemporary Education*, 2018, 7 (1), pp. 60-72. Available at: http://ejournal1.com/journals_n/1521043434.pdf (accessed 14 October 2020) (in Russ.)
11. Shadrina L.G., Efimova O.V. Teaching coherent descriptive speech for older preschool children with speech underdevelopment. *Education and Science*, 2020, no. 4, pp. 146–165. Available at: https://elibrary.ru/download/elibrary_42896058_27477548.pdf (accessed 14 October 2020) (in Russ.)
12. From birth to school. An innovative program of preschool education / Ed. N.E. Veraksy, T.S. Komarova, E.M. Dorofeeva. 5th ed. Moscow, MOSAIKA-SYNTEZ Publ., 2019. 336 p. (in Russ.)
13. Monakhov V.M. From traditional methodology to new teaching technology. Tula, Budrus Publ., 1993. 143 p. (in Russ.)
14. Fink M., Bostelman A. Creative workshop in kindergarten: we draw, sculpt, design: a training manual for preschool teachers. Moscow, National Education Publ., 2016. 108 p. (in Russ.)
15. Petrenko M.A. The developmental interactive technology of students' creative activity. *Open Science Journal of Education*, 2015, no. 3, pp. 43–47. (in Russ.)
16. Shchurkova N.E. Pedagogical technologies: textbook. manual for academic bachelor's degree / N. E. Shchurkova. 3rd ed., Rev. and add. Moscow, Yurayt Publishing House, 2019. 232 p. (in Russ.)
17. Belova N. Etre responsable de son devenir. Dialogue, 1997, p. 48.
18. Babkina T.N. The technology of creative workshops as a means of forming communication skills. *Pedagogy: traditions and innovations: materials of the VI Intern. scientific. conf. (Chelyabinsk, February 2015)*. Chelyabinsk,

- Two Komsomolets Publ., 2015. pp. 110–112. Available at: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/147/7095/> (accessed 14 October 2020) (in Russ.)
19. Rusykh V.B. Technology of pedagogical workshops. Available at: https://viktorya.ucoz.com/publ/tekhnologija_pedagogicheskikh_masterskikh/1-1-0-4 (accessed 14 October 2020)
 20. Alekseeva V.T., Portnova L.G. Creative workshop as a means of productive speech activity in working with preschoolers. *Traditions and innovations in preschool education*, 2018, no. 4 (7), pp. 27–29. Available at: https://elibrary.ru/download/elibrary_35692005_30682809.pdf (accessed 14 October 2020) (in Russ.)
 21. Shitikova E.Yu. Organization of the pedagogical technology "Creative Workshop" as a means of acquainting children with St. Petersburg. Available at: <https://dohcolonoc.ru/stati/8906-organizatsiya-pedagogicheskoy-tehnologii-tvorcheskaya-masterskaya.html> (accessed 14 October 2020) (in Russ.)
 22. Alekhina T. Technology "Creative Workshops". Available at: <https://www.maam.ru/detskijasad/tekhnologija-tvorcheskie-masterskie-konsultacija-dlja-pedagogov.html> (accessed 14 October 2020) (in Russ.)
 23. Goliney N.V. Workshops of useful action as an innovative form of development of preschool children. *Perm pedagogical journal*, 2018, no. 9, pp. 21–23. (in Russ.)

Информация об авторах

Башлачёва Татьяна Павловна

(Россия, Киров)

Студент

Вятский государственный университет

E-mail: tanya.bashlacheva@mail.ru

ORCID ID: 0000-0001-5901-3832

Савинова Светлана Васильевна

(Россия, Киров)

Кандидат педагогических наук, доцент

Вятский государственный университет

E-mail: ssavv@yandex.ru

Scopus ID: 57193224018

Вахрушева Людмила Николаевна

(Россия, Киров)

Кандидат педагогических наук, доцент, заведующий
кафедрой

Вятский государственный университет

E-mail: usr11524@vyatsu.ru

ORCID ID: 0000-0003-3062-1951

Scopus ID: 57193228482

Information about the authors

Tatiana P. Bashlacheva

(Russia, Kirov)

Student

Vyatka State University

E-mail: tanya.bashlacheva@mail.ru

ORCID ID: 0000-0001-5901-3832

Svetlana V. Savinova

(Russia, Kirov)

PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor

Vyatka State University

E-mail: ssavv@yandex.ru

Scopus ID: 57193224018

Lyudmila N. Vakhrusheva

(Russia, Kirov)

PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head
of the Department

Vyatka State University

E-mail: usr11524@vyatsu.ru

ORCID ID: 0000-0003-3062-1951

Scopus ID: 57193228482